Na dochód Czytelni terminatorów.

WIECZOREK

deklamacyjno-wokalny

przez młodzież rzemieślniczą wykonany

odbędzie się

w niedzielę dnia 1. maja 1898

W SALI TEATRALNEJ W WIELICZCE.

PROGRAM:

Część I. 1. Słowo wstępne.
2. Pieśń górnicza na 2. głosy.
3. „Pieśń na wodzie“ K. M. Webera na 2. głosy.
4. Deklamacya zbiorowa.

Część II. 5. „Taniec“ L. Noskowskiego na 2. głosy.
6. Deklamacya (duet) „Pożegnanie“ Child-Harolda.
7. Pieśń wieczorna.
8. Deklamacya solowa „Alpuhara.“
9. „Marsz“ na 2. głosy.
10. „Chór strzelców“ K. M. Webera.
11. Żywy obraz „Bitwa“ z Grottgera.

CENY MIEJSC: Miejsce numerowane w pierwszych trzech rzędach 80 ct., w następnych trzech 60 ct., w dalszych 50 ct., Parter 40 ct., Balkon numerowany 30 ct., Galerya 20 ct,

nie kładąc tamy dobroczynności.

Biletów można dostać wcześniej w handlu Wgo Kocha, a w dniu przedstawienia od godziny 5 w kasie teatralnej.

Początek o godzinie 7½ wieczorem.

Druk J. Litwińskiego w Wieliczce.

Na dochód Czytelni terminatorów.

WIECZOREK

deklamacyjno-wokalny

przez młodzież rzemieślniczą wykonany

odbędzie się

w niedzielę dnia 1. maja 1898

W SALI TEATRALNEJ W WIELICZCE.

PROGRAM:

Część I. 1. Słowo wstępne.
2. Pieśń górnicza na 2. głosy.
3. „Pieśń na wodzie" K. M. Webera na 2. głosy.
4. Deklamacya zbiorowa.

Część II. 5. „Taniec" L. Noskowskiego na 2. głosy.
6. Deklamacya (duet) „Pożegnanie" Child-Harolda.
7. Pieśń wieczorna.
8. Deklamacya solowa „Alpuhara."
9. „Marsz" na 2. głosy.
10. „Chór strzelców" K. M. Webera.
11. Żywy obraz „Bitwa" z Grottgera.

CENY MIEJSC: Miejsce numerowane w pierwszych trzech rzędach 80 ct., w następnych trzech 60 ct., w dalszych 50 ct., Parter 40 ct., Balkon numerowany 30 ct., Galerya 20 ct.

Nie kładąc tamy dobroczynności.

Biletów można dostać wcześniej w handlu Wgo Kocha, a w dniu przedstawienia od godziny 5 w kasie teatralnej.

Początek o godzinie 7½ wieczorem.